

ATHENS BIENNIAL - ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Ταχ. Διεύθυνση: Μαυρομματαίων 23, Αθήνα

Τ.Κ.: 104 34

Πόλη: Αθήνα

Πληροφορίες: κ. Πολύδωρος Καρυοφύλλης

Τηλέφωνο: 210 5232 222

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: m@athensbiennial.org

Αθήνα, 25/08/2026

Αριθμ. Πρωτ.: 08/25.08.2026

Προς:

κα. Παναγιώτα Παρασκευή Ρουμάνη

Ταχ. Διεύθυνση: Κολοκοτρώνη 10

Τ.Κ.: 18756

Πόλη: Κερασίνη, Πειραιάς

Τηλέφωνο: 6939087299

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο:

eviroumani@gmail.com

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΘΕΜΑ: Πρόσκληση υποβολής προσφοράς παροχής υπηρεσιών για τη Δράση Δ.1.2 «Καλλιτεχνική Επιμέλεια & Συντονισμός Εκδόσεων 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας», που υλοποιείται στο πλαίσιο του Υποέργου 3 «Υπηρεσίες Παραγωγής, Διαχείρισης, Επικοινωνίας και Φιλοξενίας 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας» της Πράξης «ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΑΣ 2026 - 2027»

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:

Καλλιτεχνική Επιμέλεια & Συντονισμός Εκδόσεων 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας
[κωδικός Δ.1.2]

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Athens Biennial (Μπιενάλε της Αθήνας) ενδιαφέρεται να προχωρήσει στην ανάθεση παροχής υπηρεσιών για τη Δράση Δ.1.2 «Καλλιτεχνική Επιμέλεια & Συντονισμός Εκδόσεων 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας» που υλοποιείται στο πλαίσιο του Υποέργου 3 «Υπηρεσίες Παραγωγής, Διαχείρισης, Επικοινωνίας και Φιλοξενίας 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας» της Πράξης «ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΑΣ 2026 - 2027», με Κωδικό ΟΠΣ 6038819, η οποία έχει ενταχθεί στο Ε.Π. «Αττική» του ΕΣΠΑ 2021-2027 με την υπ' αριθμ. πρωτοκόλλου 3585 από 19/12/2025 Απόφαση Ένταξης, με την υπ' αριθμ. πρωτοκόλλου 185 από 28/01/2026 Α' Τροποποίηση της Απόφασης Ένταξης και την υπ' αριθμ. πρωτοκόλλου 1719 από 23/07/2026 Β' Τροποποίηση της Απόφασης Ένταξης.

Η σύμβαση χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους μέσω ΠΔΕ.

2. ΣΚΟΠΟΣ – ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Η Δράση Δ.1.2 «Καλλιτεχνική Επιμέλεια & Συντονισμός Εκδόσεων 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας» αναλυτικά περιλαμβάνει τις εξής ενέργειες:

- Εκπόνηση του θεωρητικού πλαισίου που θα προσδιορίσει τις συγκεκριμένες θεματικές της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας και συνεχής ανατροφοδότησή του βάσει των τάσεων και δυναμικών που αναπτύσσονται στον χώρο της σύγχρονης τέχνης παγκοσμίως.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



- Έρευνα για τους πιθανούς συμμετέχοντες καλλιτέχνες, καλλιτεχνικές ομάδες, ομιλητές, ιστορικούς, θεωρητικούς, επιστήμονες κ.ά. που θα συμμετάσχουν στην 8^η Μπιενάλε της Αθήνας βάσει του θεωρητικού πλαισίου της έκθεσης και των δράσεων της που θα έχει εκπονηθεί.
- Στενή συνεργασία με τη δράση Δ.1.1 «Σχεδιασμός Παραγωγής & Συντονισμός Γραφείου Παραγωγής 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας» για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της έκθεσης και των δράσεων της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας.
- Τελική επιλογή του συνόλου των συμμετεχόντων καλλιτεχνών, καλλιτεχνικών ομάδων, ομιλητών, ιστορικών, θεωρητικών, επιστημόνων κ.ά. της έκθεσης και των δράσεων της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας.
- Συστηματική επικοινωνία με τους καλλιτέχνες, καλλιτεχνικές ομάδες, ομιλητές, ιστορικούς, θεωρητικούς, επιστήμονες κ.ά. που θα συμμετάσχουν στην 8^η Μπιενάλε της Αθήνας για την επιλογή των έργων που θα εκτεθούν, των νέων έργων που θα παραχθούν και των δράσεων που θα πραγματοποιηθούν.
- Επικοινωνία με πολιτιστικούς φορείς, εγχώριους ή/και διεθνείς, για τη δημιουργία συνεργασιών με σκοπό τη διεύρυνση των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων που θα παρουσιαστούν στο πλαίσιο της έκθεσης και των δράσεων της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας.
- Στενή συνεργασία με τη δράση Δ.2.1 «Στρατηγική Επικοινωνίας & Συντονισμός Γραφείου Επικοινωνίας 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας» για την τροφοδότηση του Γραφείου Επικοινωνίας με πληροφορίες σχετικά με το θεωρητικό πλαίσιο της έκθεσης, τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες, θεωρητικούς κ.λπ. και το σύνολο των δράσεων.
- Σύσταση χρονοδιαγράμματος για τις εκδόσεις της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας και συντονισμός εργασιών.
- Έρευνα για την εύρεση συγγραφέων, θεωρητικών, ιστορικών, επιστημόνων, κ.ά. που θα παράξουν τα πρωτότυπα κείμενα των εκδόσεων της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας και επικοινωνία μαζί τους για την ανάθεση της συγγραφής τους.
- Συνεχής ενημέρωση και τροφοδότηση των συγγραφέων με πληροφορίες για το περιεχόμενο των εκδόσεων της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας ώστε να διασφαλιστεί η τήρηση του θεωρητικού πλαισίου της.
- Επιλογή και συλλογή του συνόλου του υλικού (κειμένων πρωτότυπων και μη, φωτογραφιών, βιογραφικών στοιχείων κ.λπ.), τα οποία θα συμπεριληφθούν στις εκδόσεις της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας.
- Συγγραφή πρωτότυπων κειμένων για τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες και το έργο τους στο πλαίσιο της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας.
- Επίβλεψη των εργασιών της δράσης Δ.1.3 «Μεταφράσεις & Διορθώσεις Κειμένων 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας» σχετικά με τη μετάφραση, τη γλωσσική επιμέλεια και τις τελικές διορθώσεις (γλωσσικός, ορθογραφικός και τυπογραφικός έλεγχος) του συνόλου των κειμένων και του λοιπού υλικού που θα συμπεριληφθεί στις εκδόσεις της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας.
- Έγκαιρη παράδοση του συνόλου του υλικού των εκδόσεων στη δράση Δ.3 «Σχεδιασμός Οπτικής Ταυτότητας, Γραφιστικών Εφαρμογών & Εκδόσεων 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας».

3. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε δεκατέσσερις (14) μήνες από 07/09/2026 έως 31/10/2027.

4. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Η τεκμηρίωση της Δράσης Δ.1.2 «Καλλιτεχνική Επιμέλεια & Συντονισμός Εκδόσεων 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας» αφορά στο σύνολο των εργασιών σχεδιασμού, οργάνωσης και υλοποίησης της παραγωγής της έκθεσης και των δράσεων της, καθώς και στον συντονισμό του γραφείου παραγωγής της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν από 07/09/2026 έως 31/10/2027, με καταληκτική ημερομηνία παράδοσης την 31/10/2027. Αναλυτικά περιλαμβάνει:

- Θεωρητικό επιμελητικό κείμενο στο οποίο θα αναλύεται το θεωρητικό πλαίσιο και θα προσδιορίζονται οι συγκεκριμένες θεματικές που πραγματεύεται η 8^η Μπιενάλε της Αθήνας, το οποίο θα συμπεριληφθεί και στις εκδόσεις της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας.

- Ψηφιακά αρχεία έρευνας για το καλλιτεχνικό έργο των υποψήφιων συμμετεχόντων καλλιτεχνών, καλλιτεχνικών ομάδων, ομιλητών, ιστορικών, θεωρητικών, επιστημόνων κ.ά.
- Λίστα με τους προτεινόμενους καλλιτέχνες, καλλιτεχνικές ομάδες, ομιλητές, ιστορικούς, θεωρητικούς, επιστήμονες κ.ά. της έκθεσης και των δράσεων της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας, η οποία θα καθορίσει και το περιεχόμενο της έρευνας σχετικά με το έργο τους.
- Τελική λίστα με τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες, καλλιτεχνικές ομάδες, ομιλητές, ιστορικούς, θεωρητικούς, επιστήμονες, κ.ά. της έκθεσης και των δράσεων της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας.
- Έκθεση για την παραγωγή των νέων έργων τέχνης και των δράσεων που θα παρουσιαστούν στην 8^η Μπιενάλε της Αθήνας.
- Κείμενο με πληροφοριακό υλικό για την έκθεση και τα έργα τέχνης, το οποίο θα αποτελεί οδηγό για το Γραφείο Επικοινωνίας (δράσεις Δ.2.1 «Στρατηγική Επικοινωνίας & Συντονισμός Γραφείου Επικοινωνίας» και Δ.2.6 «Γραφείο Τύπου»), την υποδοχή και τους ξεναγούς (δράση Δ.7.4 «Υποδοχή & Πληροφόρηση Κοινού») της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας.
- Εκπαίδευση των ξεναγών της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας βάσει του κειμένου-οδηγού της έκθεσης.
- Πλάνο και χρονοδιάγραμμα εργασιών που αφορούν στη συγγραφή, μετάφραση και επιμέλεια του συνόλου των κειμένων και του υπόλοιπου υλικού που θα περιλαμβάνεται στις εκδόσεις της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας.
- Πρωτότυπα κείμενα για τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες και το έργο τους στο πλαίσιο της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας.
- Ψηφιακά αρχεία έρευνας για τους συγγραφείς, θεωρητικούς, ιστορικούς, επιστήμονες κ.ά., οι οποίοι θα είτε θα παραχωρήσουν τα δικαιώματα αναδημοσίευσης κειμένων τους, είτε θα προσκληθούν να παράξουν νέα πρωτότυπα θεωρητικά κείμενα για τις εκδόσεις της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας.
- Τελική λίστα με τους συγγραφείς, θεωρητικούς, ιστορικούς και επιστήμονες κ.ά., οι οποίοι είτε θα παραχωρήσουν τα δικαιώματα αναδημοσίευσης κειμένων τους, είτε θα προσκληθούν να παράξουν νέα πρωτότυπα θεωρητικά κείμενα για τις εκδόσεις της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας.
- Φάκελος με το σύνολο του υλικού (κείμενα πρωτότυπα και μη, φωτογραφίες, βιογραφικά στοιχεία συμμετεχόντων καλλιτεχνών κ.λπ.), που θα συμπεριληφθεί στις εκδόσεις της 8^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας.

5. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΖΟΜΕΝΗ ΔΑΠΑΝΗ – ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ

Η αμοιβή του συνεργάτη ανέρχεται στο συνολικό ποσό των τριάντα έξι χιλιάδων οκτακοσίων ενενήντα ευρώ (36.890,00 €) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24% και κάθε άλλης νόμιμης φορολογικής ή ασφαλιστικής κράτησης (επιλέξιμος προϋπολογισμός δράσης 7.140,00€ (συνολικός προϋπολογισμός πλέον ΦΠΑ 24%) / ίδια συμμετοχή 29.750,00€ (ποσό ΦΠΑ 24% συνολικού προϋπολογισμού)), για το σύνολο των παρεχόμενων υπηρεσιών στο πλαίσιο υλοποίησης της εν λόγω δράσης. Η χρηματοδότηση της δράσης καλύπτεται από το Ε.Π. «Αττική» του ΕΣΠΑ 2021-2027.

6. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Ο ειδικός συνεργάτης θα πρέπει να διαθέτει τα εξής προσόντα:

- Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην καλλιτεχνική επιμέλεια εκθέσεων σύγχρονης τέχνης.
- Ικανότητα σύλληψης, υλοποίησης και επικοινωνίας σύνθετων εννοιολογικών πλαισίων.
- Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στον σχεδιασμό και τον συντονισμό καλλιτεχνικών εκδόσεων.
- Εμπειρία στη συγγραφή επιμελητικών και θεωρητικών κειμένων.
- Εμπειρία σε διεπιστημονικά και καλλιτεχνικά έργα και πολιτιστικά δίκτυα.
- Εμπειρία στη συνεργασία με καλλιτέχνες, επιμελητές, θεωρητικούς, συγγραφείς και λοιπούς συντελεστές από την Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Εμπειρία στην εκπαίδευση ή/και στην ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού.

- Ικανότητα σχεδιασμού και τήρησης χρονοδιαγραμμάτων.
- Ικανότητα συντονισμού πολλαπλών συνεργατών.
- Πτυχίο ανώτατης εκπαίδευσης στις Καλές Τέχνες, την Ιστορία της Τέχνης, τις Πολιτισμικές Σπουδές, τις Κοινωνικές Επιστήμες ή σε συναφές αντικείμενο. Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών θα συνεκτιμηθεί.
- Άριστη γνώση της ελληνικής και της αγγλικής γλώσσας.
- Άριστη γνώση εργαλείων διαχείρισης έργου και επικοινωνίας, όπως Microsoft Office, Google Workspace κ.ά.

7. ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η υπηρεσία θα εκτελεστεί **με την διαδικασία της απευθείας ανάθεσης** σύμφωνα με τον Κανονισμό Προμηθειών της Μπιενάλε της Αθήνας και τις διατάξεις του άρθρου 118 Ν. 4412/16. **Κριτήριο κατακύρωσης θα είναι η εμπειρία και η καταλληλότητα του συνεργάτη, σύμφωνα με τα κριτήρια επιλογής της παραγράφου 5 της παρούσης.**

8. ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να εκδηλώσουν ενδιαφέρον το αργότερο **μέχρι τις 31/08/2026, ημέρα Δευτέρα και ώρα 17:00**, υποβάλλοντας τα κάτωθι δικαιολογητικά, είτε ταχυδρομικώς είτε αυτοπροσώπως, στα γραφεία της Μπιενάλε της Αθήνας στη διεύθυνση Μαυρομματαίων 23, 104 34, Αθήνα, καθημερινά από Δευτέρα έως και Παρασκευή και ώρες 10:00-17:00.

Δικαιολογητικά:

- Αντίγραφο ποινικού μητρώου.
- Υπεύθυνη δήλωση εκ μέρους του οικονομικού φορέα, σε περίπτωση φυσικού προσώπου ότι δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 1 του άρθρου 73 του Ν.4412/2016. Σε περίπτωση νομικού προσώπου η προαναφερόμενη υπεύθυνη δήλωση υποβάλλεται εκ μέρους του νόμιμου εκπροσώπου του, όπως αυτός ορίζεται στην περίπτωση 79Α του Ν.4412/2016 και αφορά ιδίως: αα) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές, ββ) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου (άρθρο 80 παρ. 9 του Ν.4412/2016, όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 7αγ του άρθρου 43 του Ν.4506/2019). Η υπεύθυνη δήλωση γίνεται αποδεκτή εφόσον έχει συνταχθεί μετά την κοινοποίηση της παρούσας πρόσκλησης (άρθρο 80 παρ.12 του Ν.4412/2016, όπως διαμορφώθηκε με το άρθρο 29 του Ν. 4782/2021).
- Αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας.
- Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητα (άρθρο 80 παρ.2 του Ν.4412/2016 όπως διαμορφώθηκε με το άρθρο 29 του Ν. 4782/2021).
- Αποδεικτικά έγγραφα νομιμοποίησης του προσφέροντος ή του υποψηφίου νομικού προσώπου, που είναι:
 - για φυσικά πρόσωπα και ατομικές επιχειρήσεις: η έναρξη επιτηδεύματος από την αρμόδια Δ.Ο.Υ. ή η βεβαίωση μεταβολής εργασιών φυσικού προσώπου επιτηδεύματία για την συγκεκριμένη δραστηριότητα από την αρμόδια Δ.Ο.Υ. Αν, ωστόσο, ο συμμετέχων δεν έχει στην κατοχή του κάποιο από τα παραπάνω έγγραφα, μπορεί να προσκομίσει απλή εκτύπωση των στοιχείων που παράγει το TAXIS σε σχέση με τον χρόνο έναρξης των εργασιών του.
 - για Ο.Ε., Ε.Ε. & Ι.Κ.Ε. : επικυρωμένο αντίγραφο ή απόσπασμα του καταστατικού του διαγωνιζομένου και των εγγράφων τροποποιήσεων του ή Γενικό Πιστοποιητικό του ΓΕΜΗ και Πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης από το ΓΕΜΗ από όπου προκύπτει η νομική μορφή του προσφέροντος και ο νόμιμος εκπρόσωπος της.
 - για Α.Ε. ή Ε.Π.Ε.: το Φ.Ε.Κ. ίδρυσης και οι τροποποιήσεις του ή Γενικό Πιστοποιητικό του ΓΕΜΗ και Πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης από το ΓΕΜΗ από όπου προκύπτει η νομική μορφή του προσφέροντος και ο νόμιμος εκπρόσωπος της.

- στ. Αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.
- ζ. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.

Το παρόν θα αναρτηθεί στο ΚΗΜΔΗΣ και στην ιστοσελίδα του Οργανισμού της Μπιενάλε της Αθήνας: www.athensbiennale.org.

Ο Νόμιμος Εκπρόσωπος

Πολύδωρος Καρυοφύλλης



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

