



# ATHENS BIENNALE

Αριθμός Πρωτοκόλλου: 42/04.04.2020

Αθήνα, 04/04/2020

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Η Μπιενάλε της Αθήνας, στο πλαίσιο του Υποέργου [5] Εκτέλεση με Ίδια Μέσα «Υπηρεσίες Παραγωγής, Διαχείρισης, Επικοινωνίας & Φιλοξενίας 6<sup>ης</sup> & 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας» της Πράξης «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Αθήνας 2017-2020» με κωδικό ΟΠΣ 5006972, που υλοποιείται στο πλαίσιο του Ε.Π. «Αττική» του ΕΣΠΑ 2014-2020, αναζητά συνεργάτη, για την υλοποίηση της δράσης «Χωρικός Σχεδιασμός Έκθεσης & Αρχιτεκτονική Μελέτη Εκθεσιακών Χώρων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας».

Όλες οι υπηρεσίες αφορούν αποκλειστικά στην υλοποίηση της δράσης Δ6.2 «Χωρικός Σχεδιασμός Έκθεσης & Αρχιτεκτονική Μελέτη Εκθεσιακών Χώρων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας» και των συγκεκριμένων εργασιών, όπως περιγράφονται παρακάτω:

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:** Χωρικός Σχεδιασμός Έκθεσης & Αρχιτεκτονική Μελέτη Εκθεσιακών Χώρων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας [κωδικός Δ6.2]

### 1. ΣΚΟΠΟΣ - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Συνάδοντας με την πρακτική της Μπιενάλε της Αθήνας να διοργανώνει τις δραστηριότητές της σε διαφορετικούς χώρους κάθε φορά προκειμένου να αναδείξει σημαντικές πολιτιστικά και αρχιτεκτονικά πλευρές της πόλης και να συμβάλλει στην αναβάθμιση της εκάστοτε περιοχής όπου λαμβάνει χώρα, η 7<sup>η</sup> Μπιενάλε της Αθήνας θα πραγματοποιηθεί σε χώρους που είχαν άλλη πρότερη χρήση και βρίσκονται σε αχρηστία ή υπολειτουργούν. Αυτό προϋποθέτει τη βελτίωση των υποδομών των χώρων και τη μετατροπή τους, προσωρινή ή μόνιμη, σε χώρους που τηρούν προδιαγραφές έκθεσης έργων σύγχρονης τέχνης και δημόσιας επίσκεψης.

Η επιλογή των χώρων γίνεται από τις δράσεις Δ1.2.1 «Καλλιτεχνική Επιμέλεια Έκθεσης & Δράσεων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας» και Δ6.2 «Χωρικός Σχεδιασμός Έκθεσης & Αρχιτεκτονική Μελέτη Εκθεσιακών Χώρων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας», με γνώμονα τη θεματική της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας. Οι εργασίες σχεδιασμού της έκθεσης και μετατροπής των εκθεσιακών χώρων είναι βασική συνιστώσα του προγραμματισμού της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε και δρουν σε απόλυτη δημιουργική συνεργασία τόσο με την ομάδα παραγωγής της έκθεσης όσο και με τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες.

Η Δράση «Χωρικός Σχεδιασμός Έκθεσης & Αρχιτεκτονική Μελέτη Εκθεσιακών Χώρων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας» αναλυτικά περιλαμβάνει τις εξής ενέργειες:

- Έρευνα (αρχαική και επιτόπια) για την επιλογή του κτηρίου που θα φιλοξενήσει την 7<sup>η</sup> Μπιενάλε της Αθήνας.
- Αποτύπωση και αρχιτεκτονικός σχεδιασμός του κτηρίου που θα χρησιμοποιηθεί ως εκθεσιακός χώρος.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΑΤΤΙΚΗΣ





# ATHENS BIENNALE

- Μελέτη αναβάθμισης, διαρρύθμισης και μετατροπής των χώρων του κτηρίου σε εκθεσιακούς χώρους κατάλληλους να φιλοξενήσουν τα έργα σύγχρονης τέχνης και τις δράσεις της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας και να καλύψουν τις ανάγκες των επισκεπτών της.
- Επίβλεψη όλων των απαραίτητων εργασιών μετατροπής των χώρων σε εκθεσιακούς χώρους.
- Αποτύπωση πρότασης – γνωμοδότησης της δράσης Δ1.2.1 «Καλλιτεχνική Επιμέλεια Έκθεσης & Δράσεων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας» για την εγκατάσταση των έργων τέχνης στον εκθεσιακό χώρο.

## 2. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Οι υπηρεσίες της δράσης «Χωρικός Σχεδιασμός Έκθεσης & Αρχιτεκτονική Μελέτη Εκθεσιακών Χώρων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας» θα παρασχεθούν από έναν (1) συνεργάτη στο πλαίσιο σύμβασης έργου. Χρονική διάρκεια: **οκτώ (8) μήνες** από 01/05/2020 έως 31/12/2020.

## 3. ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ

Η τεκμηρίωση της δράσης «Χωρικός Σχεδιασμός Έκθεσης & Αρχιτεκτονική Μελέτη Εκθεσιακών Χώρων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας» αφορά στο σύνολο των εργασιών του χωρικού σχεδιασμού της έκθεσης και των εκθεσιακών χώρων, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν από 01/05/2020 έως 31/12/2020, με καταληκτική ημερομηνία παράδοσης την 31/12/2020. Αναλυτικά περιλαμβάνει:

- Ψηφιακά αρχεία έρευνας για την επιλογή του εκθεσιακού χώρου της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας.
- Ψηφιακό αρχείο με τη φωτογραφική τεκμηρίωση της υφιστάμενης κατάστασης των εκθεσιακών χώρων.
- Αρχιτεκτονικά σχέδια αποτύπωσης του κτηρίου που θα επιλεγεί για την διεξαγωγή της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας.
- Έκθεση με τις απαραίτητες κατασκευαστικές εργασίες που πρέπει να πραγματοποιηθούν προκειμένου ο χώρος να πληροί τις προδιαγραφές του εκθεσιακού χώρου.
- Πλήρης φάκελος με την αρχιτεκτονική μελέτη (σκίτσα, αρχιτεκτονικά σχέδια, κ.ά.) για τις κατασκευαστικές εργασίες/παρεμβάσεις που θα πραγματοποιηθούν στο υφιστάμενο κτήριο.
- Πλήρης φάκελος με την χωρική μελέτη (σκίτσα, αρχιτεκτονικά σχέδια, κ.ά.) τοποθέτησης των έργων τέχνης (ζωγραφικά, γλυπτικά, εγκαταστάσεις, βίντεο, κ.ο.κ.) στον εκθεσιακό χώρο.
- Φωτογραφικά τεκμήρια από την επίβλεψη των κατασκευαστικών εργασιών μετατροπής των χώρων σε εκθεσιακούς χώρους.
- Έκθεση για την τήρηση των προδιαγραφών της αρχιτεκτονικής και χωρικής μελέτης και την πορεία εργασιών των επιμέρους συνεργείων.

## 4. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΖΟΜΕΝΗ ΔΑΠΑΝΗ – ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ

Η αμοιβή του συνεργάτη ανέρχεται στο ποσό των **18.600,00 ευρώ**, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24% και κάθε νόμιμης φορολογικής ή ασφαλιστικής κράτησης, για το σύνολο των παρεχόμενων υπηρεσιών στο πλαίσιο υλοποίησης της εν λόγω δράσης. Η χρηματοδότηση της δράσης καλύπτεται από το Ε.Π. «Αττική» του ΕΣΠΑ 2014-2020.



# ATHENS BIENNALE

## 5. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Ο ειδικός συνεργάτης θα πρέπει να διαθέτει τα εξής προσόντα:

- Πτυχίο Αρχιτέκτονα Μηχανικού της ημεδαπής ή αλλοδαπής.
- Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον έξι (6) ετών στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.
- Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών στην επίβλεψη κατασκευαστικών και οικοδομικών εργασιών έργων μεγάλης κλίμακας.
- Πολύ καλή γνώση του κτηριακού αποθέματος της πόλης των Αθηνών.
- Άριστη γνώση του σχεδιαστικού προγράμματος Autodesk AutoCAD και του προγράμματος επεξεργασίας εικόνας Adobe Photoshop.
- Άριστη γνώση των προγραμμάτων Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint).
- Άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας.

Η παρούσα πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος απευθύνεται σε φυσικά και νομικά πρόσωπα.

## 6. ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η υπηρεσία θα εκτελεστεί με την διαδικασία της απευθείας ανάθεσης σύμφωνα με τον Κανονισμό Προμηθειών της Μπιενάλε της Αθήνας και τις διατάξεις του άρθρου 118 Ν. 4412/16 και η ανάθεση θα πραγματοποιηθεί με κριτήριο κατακύρωσης την εμπειρία και καταλληλότητα των συνεργατών, σύμφωνα με τα κριτήρια επιλογής της παραγράφου 5 της παρούσης.

## 7. ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να εκδηλώσουν ενδιαφέρον το αργότερο **μέχρι τις 15/04/2020, ημέρα Τετάρτη και ώρα 17:00**, υποβάλλοντας τη σχετική αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, συνοδευόμενη από βιογραφικό σημείωμα ή εταιρικό προφίλ, είτε ταχυδρομικώς είτε αυτοπροσώπως στα γραφεία της Μπιενάλε της Αθήνας στη διεύθυνση Μαυρομματαίων 23, 104 34, Αθήνα, καθημερινά από Δευτέρα έως και Παρασκευή και ώρες 10:00-17:00.

Το παρόν θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Οργανισμού της Μπιενάλε της Αθήνας: [www.athensbiennale.org](http://www.athensbiennale.org).

Ο Νόμιμος Εκπρόσωπος

Πολύδωρος Καρουφύλλης



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΑΤΤΙΚΗΣ

