



# ATHENS BIENNALE

Αριθμός Πρωτοκόλλου: 40/04.04.2020

Αθήνα, 04/04/2020

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Η Μπιενάλε της Αθήνας, στο πλαίσιο του Υποέργου [5] Εκτέλεση με Ίδια Μέσα «Υπηρεσίες Παραγωγής, Διαχείρισης, Επικοινωνίας & Φιλοξενίας 6<sup>ης</sup> & 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας» της Πράξης «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Αθήνας 2017-2020» με κωδικό ΟΠΣ 5006972, που υλοποιείται στο πλαίσιο του Ε.Π. «Αττική» του ΕΣΠΑ 2014-2020, αναζητά συνεργάτη, για την υλοποίηση της δράσης «Γραφιστικός Σχεδιασμός Οπτικής Ταυτότητας & Εκδόσεων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας».

Όλες οι υπηρεσίες αφορούν αποκλειστικά στην υλοποίηση της δράσης Δ.3.2 «Γραφιστικός Σχεδιασμός Οπτικής Ταυτότητας & Εκδόσεων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας» και των συγκεκριμένων εργασιών, όπως περιγράφονται παρακάτω:

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:** Γραφιστικός Σχεδιασμός Οπτικής Ταυτότητας & Εκδόσεων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας [κωδικός Δ3.2]

### 1. ΣΚΟΠΟΣ - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Η οπτική ταυτότητα της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας αντανakλά τη συνολική θεματική της έκθεσης και εξυπηρετεί στην καλύτερη διάδοσή της στο κοινό.

Ο σχεδιασμός μιας πρωτότυπης οπτικής ταυτότητας πρέπει να λαμβάνει υπ' όψιν τις δημιουργικές και καλλιτεχνικές ανάγκες της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας, πάντα με τη συστηματική συνεργασία των δράσεων Δ1.2.1 «Καλλιτεχνικής Επιμέλειας Έκθεσης & Δράσεων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας», Δ1.2.3 «Επιμέλεια & Συντονισμός Εκδόσεων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας» και Δ2.2.1 «Σχεδιασμός Στρατηγικής Επικοινωνίας & Δημοσίων Σχέσεων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας». Η υλοποίηση της δράσης «Γραφιστικός Σχεδιασμός Οπτικής Ταυτότητας & Εκδόσεων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας» θα γίνει από δημιουργούς με αντίστοιχη τεχνική γνώση και δημιουργικό έργο, ώστε να είναι πρωτότυπης σύλληψης και να αντικατοπτρίζει με τον πλέον άμεσο τρόπο τόσο τη θεματική και το περιεχόμενο της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας όσο και τη γενικότερη στρατηγική επικοινωνίας της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας.

Η Δράση «Γραφιστικός Σχεδιασμός Οπτικής Ταυτότητας & Εκδόσεων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας» αναλυτικά περιλαμβάνει τις εξής ενέργειες:

- Σχεδιασμός της οπτικής ταυτότητας και του λογότυπου της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας με παραδείγματα εφαρμογής τους και οδηγό ορθής χρήσης τούς.
- Σχεδιασμός του προωθητικού υλικού (έντυπου και ψηφιακού) της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας και προσαρμογή της οπτικής ταυτότητας στις προδιαγραφές κάθε εφαρμογής (τρίπτυχο,



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΑΤΤΙΚΗΣ





# ATHENS BIENNALE

αφίσες, flyer, οδηγός/χάρτης της έκθεσης, εισιτήρια, διαφημιστικές καταχωρήσεις, υπαίθρια διαφήμιση, λοιπό έντυπο προωθητικό υλικό κ.λπ.).

- Συνεχής αναπροσαρμογή της οπτικής ταυτότητας της έκθεσης βάσει των αναγκών που προκύπτουν από το τμήμα επικοινωνίας της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας, όπως καταχωρήσεις στον Τύπο, ψηφιακές εφαρμογές σε ιστοσελίδες που θέλουν να φιλοξενήσουν υλικό της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας κ.λπ., δεδομένου ότι οι διαστάσεις και η διάταξη του χώρου που προσφέρεται για καταχωρήσεις διαφέρει σε κάθε μέσο ενημέρωσης.
- Γραφιστικός σχεδιασμός των εκδόσεων της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας.
- Επίβλεψη όλων των σταδίων παραγωγής (εκτύπωση, βιβλιοδεσία, συσκευασία, έγκαιρη παράδοση) του έντυπου υλικού της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας, προκειμένου να διασφαλιστεί η ορθή εκτύπωση/παραγωγή των τελικών γραφιστικών αρχείων και μακετών.

## 2. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Οι υπηρεσίες της δράσης «Γραφιστικός Σχεδιασμός Οπτικής Ταυτότητας & Εκδόσεων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας» θα παρασχεθούν από έναν (1) συνεργάτη στο πλαίσιο σύμβασης έργου. Χρονική διάρκεια: **έξι (6) μήνες** από 01/05/2020 έως 31/10/2020.

## 3. ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ

Η τεκμηρίωση της δράσης «**Γραφιστικός Σχεδιασμός Οπτικής Ταυτότητας & Εκδόσεων 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας**» αφορά στο σύνολο των εργασιών του γραφιστικού σχεδιασμού της οπτικής ταυτότητας της έκθεσης, του έντυπου προωθητικού υλικού και των εκδόσεων της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν από 01/05/2020 έως 31/10/2020, με καταληκτική ημερομηνία παράδοσης την 31/10/2020. Αναλυτικά περιλαμβάνει:

- Τελικές ψηφιακές μακέτες της οπτικής ταυτότητας και του λογότυπου της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας.
- Κλειστά αρχεία παραγωγής του συνόλου των εφαρμογών της οπτικής ταυτότητας και του λογότυπου για το έντυπο διαφημιστικό και προωθητικό υλικό της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας (αφίσες, τρίπτυχο/flyer, προσκλήσεις, οδηγός έκθεσης/χάρτης, banners).
- Τελικές ψηφιακές μακέτες για τις έντυπες και ψηφιακές εφαρμογές της οπτικής ταυτότητας και του λογότυπου της έκθεσης στον ελληνικό και διεθνή Τύπο (καταχωρήσεις στον ελληνικό ή/και διεθνή Τύπο, web banners).
- Τα τελικά κλειστά αρχεία παραγωγής των εκδόσεων της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε της Αθήνας.

## 4. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΖΟΜΕΝΗ ΔΑΠΑΝΗ – ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ

Η αμοιβή του συνεργάτη ανέρχεται στο ποσό των **12.400,00 ευρώ** συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24% και κάθε νόμιμης φορολογικής ή ασφαλιστικής κράτησης, για το σύνολο των παρεχόμενων υπηρεσιών στο πλαίσιο υλοποίησης της εν λόγω δράσης. Η χρηματοδότηση της δράσης καλύπτεται από το Ε.Π. «Αττική» του ΕΣΠΑ 2014-2020.

## 5. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Ο ειδικός συνεργάτης θα πρέπει να διαθέτει τα εξής προσόντα:



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης





# ATHENS BIENNALE

- Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον δέκα (10) ετών στην εκπόνηση ιδεών στο πλαίσιο δημιουργικών εργασιών στον τομέα του γραφιστικού σχεδιασμού.
- Προϋπηρεσία και εξειδικευμένες γνώσεις υλοποίησης έργων με αντικείμενο τον γραφιστικό σχεδιασμό λογοτύπων και οπτικής ταυτότητας καθώς και των εφαρμογών τους σε έντυπα υλικά (π.χ. βιβλία ή/και κατάλογοι εκθέσεων, αφίσες, flyers, banners, κ.λπ.) και ψηφιακά μέσα (π.χ. web banners κ.λπ.).
- Υλοποίηση τουλάχιστον πέντε (5) αντίστοιχων έργων γραφιστικού σχεδιασμού οπτικής ταυτότητας ή/και εκδόσεων στον τομέα των τεχνών και του πολιτισμού.
- Άριστη γνώση των σχεδιαστικών προγραμμάτων Adobe Creative Suite.
- Απαραίτητες οι σπουδές σε σχετικό αντικείμενο με το γραφιστικό σχεδιασμό.

Η παρούσα πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος απευθύνεται σε φυσικά και νομικά πρόσωπα.

## 6. ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η υπηρεσία θα εκτελεστεί με την διαδικασία της απευθείας ανάθεσης σύμφωνα με τον Κανονισμό Προμηθειών της Μπιενάλε της Αθήνας και τις διατάξεις του άρθρου 118 Ν. 4412/16 και η ανάθεση θα πραγματοποιηθεί με κριτήριο κατακύρωσης την εμπειρία και καταλληλότητα των συνεργατών, σύμφωνα με τα κριτήρια επιλογής της παραγράφου 5 της παρούσης.

## 7. ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να εκδηλώσουν ενδιαφέρον το αργότερο **μέχρι τις 15/04/2020, ημέρα Τετάρτη και ώρα 17:00**, υποβάλλοντας τη σχετική αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, συνοδευόμενη από βιογραφικό σημείωμα ή εταιρικό προφίλ καθώς και ψηφιακό φάκελο παρουσίασης αντιπροσωπευτικών και υλοποιημένων σχετικών με την πρόσκληση έργων, είτε ταχυδρομικώς είτε αυτοπροσώπως στα γραφεία της Μπιενάλε της Αθήνας στη διεύθυνση Μαυρομματαίων 23, 104 34, Αθήνα, καθημερινά από Δευτέρα έως και Παρασκευή και ώρες 10:00-17:00.

Το παρόν θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Οργανισμού της Μπιενάλε της Αθήνας: [www.athensbiennale.org](http://www.athensbiennale.org).

Ο Νόμιμος Εκπρόσωπος

Πολύδωρος Καρυφύλλης



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΑΤΤΙΚΗΣ

