

«Πώς οι Συνελεύσεις επανακτούν τη σημασία τους;»

The Meeting Room

Το **Πώς οι συνελεύσεις επανακτούν την σημασία τους; The Meeting Room** φιλοξενεί μία σειρά από εργαστήρια και συζητήσεις, τις οποίες διοργανώνει η Τζένη Μαρκέτου και πραγματοποιούνται σε συνεργασία με φίλους, καλλιτέχνες, ακτιβιστές, συλλογικότητες, ακαδημαϊκούς, ποιητές, συγγραφείς, αρχιτέκτονες και μαθητές που ζουν στην Αθήνα. Στόχος, αυτών των συναντήσεων, είναι να συνεχίσει να αναπτύσσει πολλαπλώς, προσωπικό και συλλογικό Λόγο σχετικά με το **Πώς οι συνελεύσεις επανακτούν τη σημασία τους;** και πως μπορούμε να γίνουμε πιο αποτελεσματικοί ως καλλιτέχνες.

Πρόγραμμα δράσεων | Βαρβάκειος Αγορά (οδός Αθηνάς – απέναντι από την Αγορά)

Δωρεάν και ανοιχτή είσοδος στο κοινό.

How Assemblies Matter? Blog: <http://assembliesummit.tumblr.com>

Δευτέρα 12 Δεκεμβρίου | 16:00 – 20:00

Deschooling, εργαστήριο με παιδιά και εφήβους μέσης εκπαίδευσης

Συνομιλεί ο Μπάμπης Μπαλτάς, εκπαιδευτικός, συγγραφέας και ακτιβιστής μέλος της παιδαγωγικής ομάδας «Σκασιαρχείο» που εδρεύει στη Αθήνα.

Πέμπτη 15 Δεκεμβρίου | 16:00 – 20:00

Deschooling, εργαστήριο με παιδιά και εφήβους μέσης εκπαίδευσης

Συνομιλεί ο Μπάμπης Μπαλτάς, εκπαιδευτικός, συγγραφέας και ακτιβιστής μέλος της παιδαγωγικής ομάδας «Σκασιαρχείο» που εδρεύει στη Αθήνα.

Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου | 18:00 – 20:00

Μουσική και συναθροίσεις στο δημόσιο χώρο

Ομιλήτρια Μαρία Παπαπαύλου, συγγραφέας, αναπληρώτρια καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας και πολιτιστικής ανθρωπολογίας Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Σάββατο 17 Δεκεμβρίου | 17:00 – 20:00

Εργασία Πεδίου I, Διασταυρώσεις καλλιτεχνικών πρακτικών και κοινωνικών αλλαγών

Συζητήσεις με τους: Μπάμπης Βόβολης, (Σκηνογράφος, Επιμελητής), Νατάσσα Δουρίδα (Πολιτικός Μηχανικός), Μαρία Κομνηνού (Διευθύντρια Ταινιοθήκης της Ελλάδας, καθηγήτρια ΜΜΕ Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), Άννα Λάσκαρη (Εικαστικός Καλλιτέχνης), Τζένη Μαρκέτου (Καλλιτέχνης, Ακαδημαϊκός), Ηλίας Μαρμαράς (Media Artist, Personal Cinema), Τάσος Σμετόπουλος (Ακτιβιστής – STEPS), Πέννυ Τραυλού (Κοινωνιολόγος στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου), μεταξύ άλλων.

Κυριακή 17 Δεκεμβρίου | 17:00 – 20:00

Εργασία Πεδίου II, Αισθητικές της δράσης

Συζητήσεις με τους: Φοίβη Γιαννίση (Ποιήτρια, Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Τμήμα Αρχιτεκτονικής), Αντζελα Δημητρακάκη (Συγγραφέας, Καθηγήτρια στο College of Art του Εδιμβούργου), Ελπίδα Καραμπά (Επιμελήτρια, Θεωρητικός Τέχνης), Ίρις Λυκουριώτη, (Αρχιτέκτων, Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Τμήμα Αρχιτεκτονικής), Τζένη Μαρκέτου (Καλλιτέχνης, Ακαδημαϊκός), Γιώργος Παπαδόπουλος (Οικονομολόγος), Ηλιάνα Φωκιανάκη (Επιμελήτρια, Ιδρύτρια της μη κερδοσκοπικής γκαλερί State of Concept), Θεόδωρος Χιώτης (Ποιητής, Διευθυντής Αρχείου Καβάφη), μεταξύ άλλων.

Κυριακή 17 Δεκεμβρίου | 20:00 – 00:00

Closing party