Μπιενάλε της Αθήνας 2015-2017
"ΟΜΟΝΟΙΑ"

Σύναψη 1: Δημιουργώντας ένα εργαστήριο παραγωγής για τη μετά το 2011 εποχή

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Η Σύναψη 1 είναι η πρώτη από μια σειρά δραστηριοτήτων ή «συνάψεων» της ΟΜΟΝΟΙΑΣ που θα πραγματοποιηθούν μέσα στα επόμενα δύο χρόνια. Σκοπός της Σύναψης 1 είναι να διερευνήσει το κοινό έδαφος μεταξύ ερευνητών, ακτιβιστών, αυτοδιαχειριζόμενων οργανώσεων, πολιτιστικών παραγωγών και άλλων οργανώσεων πολιτών που εμπλέκονται σε αστικές πρακτικές των κοινών (commons), της αλληλεγγύης, της ευζωίας στις πόλεις και της άμεσης συμμετοχικής δημοκρατίας. Η Σύναψη 1 ζητά από τους συμμετέχοντες να φανταστούν πώς αυτά τα αστικά πειράματα που αναπτύσσονται σε καιρούς κρίσης μπορούν να αποτελέσουν μόνιμες και βιώσιμες εναλλακτικές λύσεις έναντι του κυρίαρχου οικονομικού και πολιτικού μοντέλου. Η Σύναψη 1 καλεί επίσης τους συμμετέχοντες να συλλάβουν τις οικονομικές και πολιτικές πρακτικές που αναπτύσσονται «από τα κάτω» στην Ελλάδα και στον Νότο της Ευρώπης ως το νέο κοινό έδαφος για τη συγκρότηση ενός εναλλακτικού ευρωπαϊκού σχεδίου.

18 Νοεμβρίου 2015

Μια μέρα οργανωμένη σε τρεις συνεδρίες με συντονισμένες συζητήσεις, όπου οι συμμετέχοντες κάνουν σύντομες παρουσιάσεις και απαντούν σε ερωτήσεις.

Χώρος: Εθνικό Θέατρο – Νέο Rex, Πανεπιστημίου 48

Πρόγραμμα: 15 λεπτά ανά ομιλητή και 20-30λεπτά ανά συζήτηση για ερωτήσεις

09:00 – 09:30	Άφιξη δημοσιογράφων, ομιλητών, κοινού στο συνέδριο
09:30 – 10:20	Συνέντευξη τύπου
10:30 – 12:30	**Συνεδρία I**
12:30 – 13:15	Διάλειμμα για γεύμα
13:15 – 15:45	**Συνεδρία I (συνέχεια)**
15:45 – 16:00	Σύντομο διάλειμμα
16:00 – 18:00	**Συνεδρία II**
18:00 – 18:15	Σύντομο διάλειμμα
18:15 – 20:00	**Συνεδρία III**
21:00	Θεατρική παράσταση του Εθνικού Θεάτρου – Νέο Rex *Μάγκντα Γκαίμπελς* του Γιώργου Βέλτσου σε σκηνοθεσία της Άντζελας Μπρούσκου με τους Παρθενόπη Μπουζούρη, Θάνο Παπακωνσταντίνου, Δημήτρη Κίτσο και Κωνσταντίνα Αγγελοπούλου

Συνεδρία I: Εναλλακτικές Οικονομίες

Αυτή η συνεδρία θα διερευνήσει τέσσερις θεσμούς ανθρώπινης οικονομίας: τα εναλλακτικά νομίσματα, τις συνεταιριστικές δομές, τις πρακτικές ευζωίας στην πόλη και τα κοινά (commons). Θα εξεταστούν κατά πόσον αυτές οι μορφές μπορούν να συγκροτήσουν μόνιμες και βιώσιμες εναλλακτικές.

Επισφαλής Εργασία: Maurizio Atzeni, Dario Azzellini, Andrea Fumagalli
Συνεταιριστικές Δομές: Florent Berlioux, Θοδωρής Καρυώτης, Sharryn Kasmir
Κοινά & Ευζωία στην Πόλη: Luigi Coppola, Sylvia de Fanti, Federica Giardini, Ugo Mattei
Εναλλακτικά Νομίσματα: Emanuele Braga & Paolo Caffoni, Robert Meister, Marco Sachy, Tiziana Terranova

Συνεδρία II: Επαναπροσδιορισμός των Θεσμών

Η Μπιενάλε της Αθήνας λειτουργεί τόσο ως οργανισμός υποδοχής και διασύνδεσης μεταξύ καλλιτεχνών, πολιτιστικών παραγωγών και τοπικών πρωτοβουλιών όσο και ως χώρος όπου πραγματοποιούνται πειραματισμοί με τις ιδέες της αυτο-οργάνωσης, της συνεργασίας, της βιωσιμότητας και της συμμετοχικής δημοκρατίας. Απώτερος σκοπός είναι η ανάπτυξη νέων θεσμικών μορφωμάτων και συμμαχιών μεταξύ των πολιτιστικών παραγωγών και των οργανισμών τέχνης σε όλη την Ευρώπη.

Max Andrews & Mariana Cánepa Luna, Maria Hlavajova, Leo Panitch, Emily Pethick, Adam Szymczyk, Hilary Wainwright, Αμαλία Ζέπου (συντονίστρια)

Συνεδρία III: Επιτελεστικότητα στο Πολιτικό

Οι προσκεκλημένοι ομιλητές θα εξετάσουν τις σχέσεις μεταξύ αισθητικής και πολιτικής – ιδιαίτερα στην τέχνη και στην πολιτιστική παραγωγή– καθώς και τον ρόλο των καλλιτεχνών και διανοουμένων στις κινητοποιήσεις των πόλεων και στη συμμετοχική δημοκρατία.

Αθηνά Αθανασίου, Άντζελα Δημητρακάκη, Κώστας Δουζίνας, Oliver Ressler, Κωστής Σταφυλάκης, Μαργαρίτα Τσώμου & Angela Melitopoulos, Katherine Watson (συντονίστρια)

19 Νοεμβρίου 2015

Μια μέρα δημόσιων συζητήσεων και ανταλλαγής γνώσεων μεταξύ επιστημόνων, ακτιβιστών, ομάδων αυτο-οργάνωσης και συνεταιρισμών.

Οι συμμετέχοντες συναντιούνται σε ομάδες εργασίας που βασίζονται στις θεματικές που συζητήθηκαν την προηγούμενη μέρα και ανταλλάσουν γνώση και εμπειρίες. Όλοι οι συμμετέχοντες συγκεντρώνονται στη συνέχεια σε μια ανοιχτή συνέλευση όπου, από τις 14.00 έως τις 17.00, θα συζητηθούν οι διεργασίες του Συνεδρίου και πιθανές μελλοντικές συνεργασίες και δράσεις.

Χώρος: Ξενοδοχείο Μπάγκειον, Πλατεία Ομονοίας 18

Το Μπάγκειον θα παραμείνει ανοιχτό από τις 12:00 έως τις 21:00

Λίστα ομιλητών:

Andrews, Max	Συν-διευθυντής, Συνιδρυτής και Επιμελητής του Latitudes, Βαρκελώνη, Ισπανία
Αθανασίου, Αθηνά	Λέκτορας Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα
Atzeni, Maurizio	Επιστημονικός Συνεργάτης και Λέκτορας στην Εργασία και στις Βιομηχανικές Σχέσεις στο Πανεπιστήμιο του Loughborough, Ηνωμένο Βασίλειο
Azzellini, Dario	Σκηνοθέτης, Συγγραφέας και Επίκουρος Καθηγητής Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Johannes Kepler στο Λιντς, Αυστρία
Berlioux, Florent	Υποψήφιος Διδάκτωρ στο Centre Norbert Elias, Μασσαλία, Γαλλία
Braga, Emanuele	Καλλιτέχνης, Ερευνητής, Ακτιβιστής και συνιδρυτής του Macao, *new centre* for arts, culture and research, Μιλάνο, Ιταλία
Caffoni, Paolo	Συγγραφέας, Μέλος του Macao, *new centre* for arts, culture and research και Συν-ιδρυτής του Archive, Βερολίνο, Γερμανία
Coppola, Luigi	Καλλιτέχνης, Μέλος του Parco Comune dei Frutti Minori, Βρυξέλλες, Βέλγιο
De Fanti, Sylvia	Ακτιβίστρια, Μέλος του Teatro Valle, Ρώμη, Ιταλία
Δημητρακάκη, Άντζελα	Συγγραφέας και Επίκουρη Λέκτορας στην Ιστορία και Θεωρία της Σύγχρονης Τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου, Σκωτία
Δουζίνας, Κώστας	Καθηγητής Νομικής και Διευθυντής του Ινστιτούτου για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Birkbeck, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο
Fumagalli, Andrea	Καθηγητής Πολιτικής Οικονομίας στο Πανεπιστήμιο της Pavia, Ιταλία
Giardini, Federica	Επίκουρη Καθηγήτρια Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Roma Tre, Ιταλία
Hlavajova, Maria	Ιδρύτρια και Καλλιτεχνική Διευθύντρια του BAK Art Center, Ουτρέχτη, Ολλανδία
Καρυώτης, Θοδωρής	Κοινωνιολόγος, Μεταφραστής, Ακτιβιστής και μέλος της Πρωτοβουλίας Αλληλεγγύης ΒΙΟ.ΜΕ., Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
Kasmir, Sharryn	Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας στο Πανεπιστήμιο Hofstra της Νέας Υόρκης, ΗΠΑ
Luna, Mariana Cánepa	Συν-διευθύντρια, Συνιδρύτρια και Επιμελήτρια του Latitudes, Βαρκελώνη, Ισπανία
Mattei, Ugo	Καθηγητής Διεθνούς Δικαίου στο Πανεπιστήμιο του Τορίνου, Ιταλία
Meister, Robert	Καθηγητής Κοινωνικής και Πολιτικής Σκέψης στο Πανεπιστήμιο Santa Cruz της Καλιφόρνια, ΗΠΑ
Melitopoulos, Angela	Καλλιτέχνης και Ερευνήτρια, Βερολίνο, Γερμανία
Panitch, Leo	Καθηγητής Συγκριτικής Πολιτικής Οικονομίας και Πολιτικών Επιστημών στο Πανεπιστήμιο του York, Μοντρεάλ, Καναδάς
Pethick, Emily	Επιμελήτρια και Διευθύντρια του The Showroom, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο

Ressler, Oliver	Καλλιτέχνης και Κινηματογραφιστής, Βιέννη, Αυστρία
Sachy, Marco	Σχεδιαστής Ψηφιακών Νομισμάτων στο Dyne.org Think &Do Tank, Άμστερνταμ, Ολλανδία
Σταφυλάκης, Κωστής	Θεωρητικός Τέχνης, Καλλιτέχνης, Ερευνητής, Αθήνα, Ελλάδα
Szymczyk, Adam	Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Documenta 14, Αθήνα, Ελλάδα
Terranova, Tiziana	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νέων Μέσων και Πολιτισμικής Θεωρίας στο Πανεπιστήμιο της Νάπολης, Ιταλία
Τσώμου, Μαργαρίτα	Καλλιτέχνης, Δημοσιογράφος, Ακτιβίστρια και Εκδότρια του Missy Magazine, Βερολίνο, Γερμανία
Wainwright, Hilary	Συνεργάτης του Διακρατικού Ινστιτούτου και Ανώτερη Επιστημονική Συνεργάτης στο Πανεπιστήμιο του Bradford, Ηνωμένο Βασίλειο
Watson, Katherine	Διευθύντρια του European Cultural Foundation, Βρυξέλλες, Βέλγιο
Ζέπου, Αμαλία	Αντιδήμαρχος Κοινωνίας των Πολιτών & Δημοτικής Αποκέντρωσης στον Δήμο Αθηναίων και Ιδρύτρια της συνεργατικής Πλατφόρμας ΣυνΑθηνά, Αθήνα, Ελλάδα